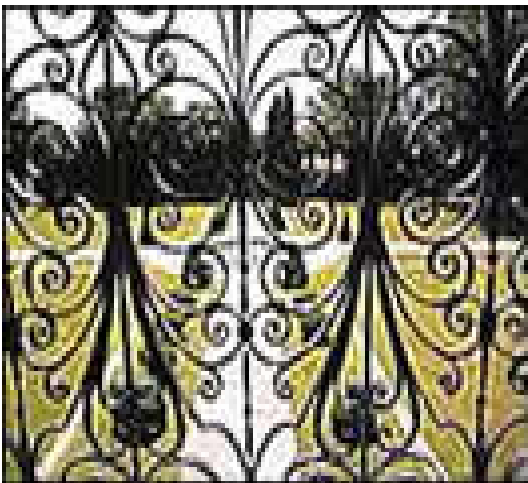


LA TERRE, LE FER, LE TISSUS



Poterie, faïence et carrelage

La tradition du travail de la terre se décline au fil des siècles. Poteries, carreaux, comme les tomettes aux différents tons de rouge qui habillent le sol des maisons et bien sûr les faïences.



Le fer forgé :

Les grilles en fer forgé, fleuries de leurs volutes s'ouvrent sur les jardins et les parcs des bastides provençales, les rampes des escaliers et des balcons telles des dentelles de fer, se déroulent sous nos yeux, s'exposent sous les fenêtres. Toutes ces créations s'intègrent parfaitement à l'architecture du pays.



Les tissus provençaux :

Il faut remonter jusqu'au milieu du XVIIème siècle pour trouver les origines du tissu provençal. Dans les campagnes, l'élevage des "magnans" (vers à soie), par les paysannes, était l'une des seules ressources sûres.

Au début du XIXème siècle, la filature, assurée par les paysans producteurs de cocons ou par de rares ateliers, était encore rudimentaire.

Aujourd'hui, imprimées à la main ou par de gros rouleaux de cuivre, les productions s'inspirent de dessins sculptés par des artisans il y a plus de deux cents ans et puisent dans d'authentiques documents anciens des trésors de motifs toujours renouvelés.

Les tissus provençaux sont présents sur tous les grands marchés mondiaux, tissus, châles, foulards, accessoires de mode, articles de cadeaux.