



## Les faïences de Moustiers-Sainte-Marie

La petite ville de Moustiers, fondée au V<sup>e</sup> s. par une colonie de moines (d'où son nom), connut une grande renommée aux XVII<sup>e</sup> s. et XVIII<sup>e</sup> s. Selon la tradition, un religieux, venu de Faenza (Italie), aurait appris à un potier de la ville le secret du bel émail blanc laiteux qui devait assurer avec le bleu dit «de Moustiers» la réputation des faïences locales. À la fin du XVIII<sup>e</sup> s. douze ateliers fonctionnaient. Puis les fours s'éteignirent un à un, le dernier en 1873. Marcel Provence entreprit, en 1925, de faire renaître à Moustiers l'art de la faïence. Il construisit un four et, avec le concours d'artistes décorateurs et d'artisans qualifiés, en fit sortir une production originale, inspirée de la flore et des insectes du pays.

